

XING CHANG, nata il 30 agosto 2002 a Shenzhen (Cina), nel 2012, comincia il suo percorso pianistico sotto la guida del **Maestro Vincenzo Balzani**, con cui oggi prosegue presso Accademia del Ridotto.

Ottiene numerosi primi premi a prestigiosi concorsi internazionali: "Pozzolino" di Seregno-2014; Concorso "Young Talents with Orchestra" di Barlassina-2014; Concorso "Pianotalents" di Milano-2014 e 2015; Concorso internazionale "F. Chopin" di Roma-2015; Concorso internazionale di Malta-2016; Concorso internazionale "Città di Albenga"-2017; Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù"-2017; Concorso internazionale Nuova coppa pianisti Osimo-2018; Tadini International Piano Competition-2021.

Nel 2018 consegue il 2° premio al Neapolitan International Piano Master Competition di Napoli come la più piccola candidata della categoria (16-32 anni). Nel 2020 vince il premio Beethoven di Sondrio.

Si esibisce in diverse sale, tra le quali: Auditorium della Conciliazione di Roma, Palazzina Liberty di Milano, Teatro Antonio Belloni, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall, Auditorium Gaber di Milano per la prestigiosa Società dei Concerti.

Nel 2021 viene selezionata durante la **Masterclass** di musica da camera per fiati e pianoforte - tenuta dal Maestro Vincenzo Balzani presso l'Accademia della musica di Camerino in collaborazione con il Maestro Vincenzo Correnti - per esibirsi per la Fondazione Andrea Bocelli presso l'Arena Sferisterio di Macerata con la sassofonista Eleonora Fiorentini in occasione della serata "E Lucevan le stelle".

Nel 2022 ha suonato alla Sala Euthérpe e alla Casa Botines di León, Spagna.

Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta dal Maestro Ovidiu Balan e l'Orchestra "Antonio Vivaldi" diretta dal Maestro Lorenzo Passerini.

Nel 2021 si è laureata presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con 110 e Lode e la menzione d'onore dalla classe del Maestro Anna Abbate.

GIACOMO CORBETTA, nato a Milano il 3 marzo 2005, inizia lo studio del pianoforte all'età di 6 anni. A 10 anni inizia a studiare **sotto la guida del M° Vincenzo Balzani e della prof.ssa Catia Iglesias**, ottenendo in pochi mesi risultati importanti, riuscendo nei due anni successivi a mettere a punto un repertorio di grande difficoltà sia espressiva che tecnica.

Vince numerosi primi premi a prestigiosi concorsi internazionali: Concorso Nazionale Scuola di Musica Claudio Abbado-2016; Caraglio International Piano Competition-2016; Concorso Internazionale di Albenga-2017; Concorso nazionale "Villa Oliva"-2020; "Tadini International Piano Competition"-2020; Concorso Internazionale Piano Talents di Milano-2020; Stradella International Piano Competition-2019; International Piano Competition "Oleggio City"-2019 (con la presenza, in giuria, di Michael Faerman, Florian Coltun e Olivier Casal); Orbetello International piano Competition-2022; Concorso pianistico internazionale di Arona-2022.

Nel dicembre del 2019 ha vinto il 3° Premio a Bruxelles per il César Franck Competition.

Sin da giovanissimo matura importanti esperienze con l'orchestra: Palazzina Liberty di Milano-2016: Concerto per Pianoforte e Orchestra K37 di Mozart con l'Orchestra "M. Jora" diretta da Ovidio Balan; Piano Talents with Orchestra-2017: Concerto No. 1, op.15 per pianoforte e orchestra con l'orchestra "Antonio Vivaldi" diretta dal M° Lorenzo Passerini; Palazzina Liberty di Milano-2018: 2° Movimento della Sonata K467 sotto la direzione del M° Lorenzo Passerini, con l'orchestra "Antonio Vivaldi"; Morbegno: 3° Movimento del 1° Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven sotto la direzione del M° Lorenzo Passerini con l'Orchestra "Antonio Vivaldi".

Frequenta numerose Masterclass di importanza internazionale sotto la guida dei maestri Vincenzo Balzani, Philippe Raskin, Yoshifumi Morita, Yuri Bogdanov presso il Campus Lovere. Nel 2017 e 2018 partecipa alle Masterclass del M° Andaloro. Frequenta la Masterclass presso l'Accademia della Musica di Camerino fondata da Andrea Bocelli (2021).

Vanta le seguenti esibizioni: Palazzo Cavagnis, Venezia, 2018; Tempietto – Teatro Marcello, Festival delle Nazioni, Roma, 2017-2018-2019-2020; Monferrato Classic Festival, 2020 e 2022; Teatro Antonio Belloni di Barlassina (dove suona regolarmente); International Exhibitions per Kawai Italia, 2021; Leon (Spagna, 2021); César Franck Competition (ed. online-2021); "Conversazioni in musica", nuovo auditorium della biblioteca di Vimodrone, 2022; Stars of future, Mare Urbano, 2022; Piano City, Mare Urbano, 2022; "Concerto per la pace" su iniziativa degli Amici del Loggione della Scala, 2022; Festival Interpretando Suoni e Luoghi, chiesa sconosciuta di Grantola, 2022. Ha inoltre al proprio attivo diverse altre performance tenute in Italia e all'estero (tra le altre presso Città quali Salisburgo, Windsors e San Pietroburgo).

Nel 2019 viene selezionato per il "Festival della Gioventù" - che prevede ogni anno la partecipazione di giovani pianisti under 14 provenienti da tutto il mondo - presso il Centro Culturale G. Mahler di Toblach.

Durante la pandemia ha partecipato ai progetti organizzati dalla Pianofriends "Chopin si racconta", "Romanzo familiare di un genio universale" e "Vicini ma distanti" a cura di Vincenzo Balzani.